

大垣まつり、世界のポスター。

Poster Flag &

2019年5月11日(土)・12日(日)

大垣まつり

ユネスコ無形文化遺産



ポスターフラッグ40点(大垣駅通り)&あかりポスター18点(OKBストリート)を展示

ポスターフラッグ&あかりポスター展

Akari Poster

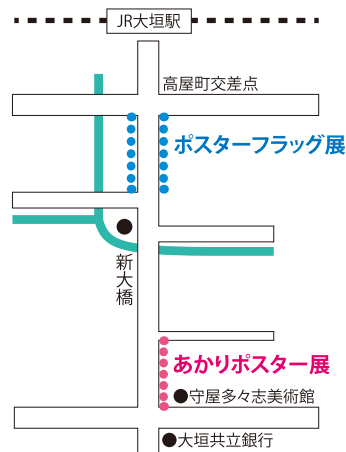
4/6(土)-5/31(金)



ポスターフラッグ展(イメージ)



あかりポスター展



●オープニングセレモニー●

平成31年4月6日(土) 14:00~14:15

大垣駅通り(元気ハツラツ市メインステージ)

主催:大垣まつり世界のポスター展実行委員会

主管:日本国際ポスター美術館 Tel 0584-77-3503

協力:美濃市、大垣市商店街振興組合連合会、大垣駅前商店街振興組合、大垣郭町商店街振興組合

後援:大垣市

平成31年度岐阜県「世界に誇る遺産」保全・活用促進補助金を受けています。

今年も、13両の軸がポスターに変貌!

大垣まつり開催にむけて、三両軸(神楽軸、大黒軸、恵比須軸)のデザインが誕生!!



【神楽軸】デザイン:加藤由朗



【大黒軸】デザイン:南部俊安



【恵比須軸】デザイン:U.G.サトー



OGAKI MATSURI!

大垣まつりの軸13両ポスター曳揃え。

大垣まつり世界のポスター展実行委員会が大垣まつりポスター展を始めて3年目になります。2019年は大垣まつりの軸13両を、13名の世界のグラフィックデザイナーがその特徴を取り入れポスターを制作し、それをもとにポスターフラッグ&あかりポスター展に展開していきます。

今回のデザインでは、一般的なまつりや日本のイメージではなく、軸の具体的な表現を求めました。みなさまに、より親しんでいただけるポスターをお見せできれば幸いです。

なお、5月11・12日の大垣まつりにあわせて、神楽軸、大黒軸、恵比須軸の三両軸のポスターを完成させ、11月に残り10両のポスターが揃います。

●ユネスコ無形文化遺産【大垣祭の軸行事】

大垣市の「大垣祭の軸行事」を含む「山・鉦・屋台行事」は、2016年にユネスコ無形文化遺産に登録されました。

美濃地方を代表する祭礼行事であり、藩主下賜(かし)の軸と町衆の軸が併存する形態は全国的にも希少です。また、からくり人形には中京圏の山車(だし)行事、軸上(やまじょう)の芸能には近畿圏の山車行事の影響が色濃く、東西の祭礼文化の交渉がうかがわれ、国内の山・鉦・屋台(やま・ほこ・やたい)行事の伝播や変遷を理解する上で重要であると評価されています。

●大垣まつり世界のポスター展とは

2016年に「大垣祭の軸行事」がユネスコ無形文化遺産に登録されたことを記念して、2017年11月より約3ヶ月間、「日本国際ポスター美術館」にて「大垣まつり世界のポスター展」を開催。世界のデザイナーから「大垣まつりポスター」を公募し、集まった50カ国205人227点の中から52点を選定し、本美濃紙に印刷され展示されました。

2018年には52点の中から優秀作と人気投票で選ばれた作品14点に、U.G.サトー氏・南部俊安氏の新作2点を加えた16点をあかりの灯るケースに展示した「大垣まつり本美濃紙ポスターあかりアート展」が実施されました。



日本国際ポスター美術館
〒503-8550 大垣市北方町5-50 岐阜協立大学気付
Tel & Fax: 0584-77-3503
E-mail: matsuri@ogakiposter.com